

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Școli/secții cu predare în limbile altor minorități naționale și școli din diasporă**  
**Etapa națională**  
**19 aprilie 2022, Brăila**  
**Clasa a VIII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.**

**Se dau textele:**

**A.**

Am venit să mă joc cu micul prinț  
Sau cred că de asta m-am născut.  
Să tăiem inima aceasta în două  
Ca pe un harbuț și să facem lumea de la început.

Aici cred că ar fi trebuit mai multe păsări,  
Mai mult foc pentru ars colivii  
Aici cred că ar fi trebuit mai multă muzică  
Pentru cerul nostru dinăuntru și pentru copii.

E nevoie de-o țară de floarea-soarelui  
De-o țară în apele căreia să înflorească albastru și infinit.  
Prietene, fratele meu de păsări, bine ai venit !

Mă-ntreb, ne-ntrebăm dacă vreodată lumea asta cenușie  
Va ști – lumea aceasta – o să știe  
De ce m-am născut, de ce am trăit  
În țara cu frunțile albastre, cu cer nesfârșit?

Constantin Ștefuriuc, *Micul Prinț*

**B.**

Am așteptat adaptarea cinematografică a *Micului Prinț* cu entuziasm, gândindu-mă cât de mult m-a impresionat în primii ani de școală povestea băiețelului care trăia pe un asteroid. Tot atunci mi s-au întipărit în minte și cuvintele vulpii filozofice: „Nu poți vedea limpede decât cu inima, esențialul este invizibil pentru ochi”. Ca și această frază, tot textul scris de Antoine de Saint-Exupéry este cu tâlc și cere o foarte mare doză de imaginație pentru înțelegerea lui.

Filmul începe foarte frumos cu povestea originală redată într-un mod extrem de poetic. Regizorul a folosit o tehnică ingenioasă, dând senzația punerii în scenă a unui spectacol de teatru de păpuși. Totul, de la personaje până la decoruri, a fost creat și animat manual. Rezultatul este magic.

La un moment dat, privitorul este luat din lumea Micului Prinț și introdus într-o altă poveste, care pare a fi mult mai aproape de timpurile noastre, poate și pentru că este redată prin tehnica mai des întâlnită a animației digitale. Această poveste se construiește în jurul prieteniei dintre o fetiță mult prea serioasă pentru vârsta ei și un aviator amabil. Lumea în care aceștia trăiau pare să fie portretizarea unui viitor posibil al lumii în care trăim, un viitor al muncii robotice, unde imaginația și emoțiile nu și-ar avea locul. Aviatorul reușește să o salveze pe fetiță din această lume, strecurându-i sub nas pagini din povestea Micului Prinț, care se dovedește a fi de fapt aventura vieții lui.

Deodată, în viața fetiței apare și o vulpe simpatică de pluș care, spre deosebire de vulpea înțeleaptă a Micului Prinț este, mai degrabă, un animal de companie.

Fetița reușește într-un final să-l elibereze pe Micul Prinț și să-l ducă pe acesta pe planeta lui, unde el redevine personajul din poveste. Filmul are un final fericit, în care fetița merge împreună cu mama ei să îl viziteze pe Aviator la spital. Cu această ocazie îi dăruiește o carte. Filmul este o realizare deosebită prin calitatea efectelor vizuale. Uneori, cele două lumi, cea a poveștii și cea a Fetiței, se întrepătrund.

adaptare după *Micul prinț - 2015, film de animație*, <https://roatamare.com>

\*harbuz - dovleac, pepene verde

\*tâlc - înțeles, sens, rost, semnificație

**SUBIECTUL I – Elemente de construcție a comunicării** **30 de puncte**  
**Scrie pe foaia de concurs numărul și răspunsul corect pentru fiecare cerință, cu privire la textele date.**

1. S-au format prin compunere toate cuvintele din seria: **3 puncte**
  - a) început, dinăuntru, floarea-soarelui, vreodată.
  - b) floarea-soarelui, vreodată, deosebită, realizare.
  - c) floarea-soarelui, vreodată, uneori, deodată.
  - d) uneori, deodată, realizare, început.
2. Sunt scrise corect toate cuvintele din seria: **3 puncte**
  - a) fetiții, efectelor, două, poveștii.
  - b) albastre, planeta, viziteze, uneori.
  - c) albastre, cialaltă, uneori, personajul.
  - d) personajul, planeta, degetale, colivie.
3. Antonimele cuvintelor subliniate în textul B (*începe, ingenioasă, aproape, simpatică*) sunt: **3 puncte**
  - a) debutează, inspirată, lângă, drăguță.
  - b) se termină, neinspirată, departe, drăguță.
  - c) se finalizează, inspirată, acolo, antipatică.
  - d) se termină, neinspirată, departe, antipatică.
4. Cuvintele subliniate din enunțul „Aviatorul reușește să o salveze pe fetiță din această lume, strecurându-i sub nas pagini din povestea Micului Prinț, care se dovedește a fi de fapt aventura vieții lui” sunt în ordine în cazul: **3 puncte**
  - a) acuzativ, nominativ, acuzativ, dativ.
  - b) nominativ, acuzativ, dativ, genitiv.
  - c) nominativ, acuzativ, acuzativ, genitiv.
  - d) acuzativ, nominativ, acuzativ, genitiv.
5. Verbele din secvența „Lumea în care aceștia trăiau pare să fie portretizarea unui viitor posibil al lumii în care trăim, un viitor al muncii robotice, unde imaginația și emoțiile nu și-ar avea locul” sunt în ordine la modurile: **3 puncte**
  - a) indicativ, condițional optativ, indicativ, conjunctiv.
  - b) imperfect, conjunctiv, indicativ, condițional optativ.
  - c) imperfect, condițional optativ, indicativ, conjunctiv.
  - d) indicativ, conjunctiv, indicativ, condițional optativ.
6. Valorile morfologice ale cuvintelor subliniate din secvența „Aici cred că ar fi trebuit mai multe păsări./ Mai mult foc pentru ars colivii” sunt în ordine: **3 puncte**
  - a) adverb de loc, conjuncție subordonatoare, verb auxiliar, substantiv comun.
  - b) adverb de timp, prepoziție simplă, verb copulativ, substantiv comun.
  - c) adverb de loc, conjuncție coordonatoare, verb copulativ, adjectiv.
  - d) adverb de timp, prepoziție simplă, verb auxiliar, substantiv comun.
7. Scrie perechea literă-cifră care reprezintă funcția sintactică a cuvintelor din secvența „De ce m-am născut, de ce am trăit / În țara cu frunțile albastre, cu cer nesfârșit?”: **3 puncte**
  - a) am trăit 1. complement circumstanțial de loc
  - b) în țara 2. atribut adjectival

c) albastre

3. predicat verbal

4. atribut substantival

8. Scrie, pe foaia de concurs, valoarea de „adevărat” sau „fals” a fiecărui enunț dat: **3 puncte**

- a) Verbul **ar fi trebuit** este la timpul perfect. (A / F)  
 b) În secvența „Filmul are un final fericit, în care fetița merge împreună cu mama ei să îl viziteze pe Aviator la spital” există două substantive cu articol hotărât. (A / F)  
 c) Cuvântul **această** are 7 litere și 7 sunete. (A / F)

9. În fraza „Aviatorul reușește să o salveze pe fetița din această lume, strecurându-i sub nas pagini din povestea Micului Prinț, care se dovedește a fi, de fapt, aventura vieții lui.” există: **3 punct**

- a) o propoziție principală, două complementive directe și o atributivă  
 b) două propoziții principale și o atributivă  
 c) o propoziție principală, o complementivă directă și o atributivă  
 d) o propoziție principală, o circumstanțială de mod și o atributivă

10. În fraza „Filmul are un final fericit, în care fetița merge împreună cu mama ei să îl viziteze pe Aviator la spital.” există: **3 puncte**

- a) o propoziție principală și două în raport de subordonare.  
 b) două propoziții aflate în raport de coordonare și una în raport de subordonare.  
 c) două propoziții aflate în raport de coordonare și două în raport de subordonare.  
 d) o propoziție principală și o propoziție subordonată.

### **SUBIECTUL al II-lea – Lectură și redactare 40 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (literar/nonliterar; continuu/discontinuu/multimodal).....20 de puncte**

1. Precizează, din textul B, ce anume îi dăruiește fetița Aviatorului atunci când îl vizitează la spital. **3 puncte**  
 2. Transcrie, din textul B, secvența care reprezintă vorbele vulpii filozoafe. **5 puncte**  
 3. Notează elementul în jurul căruia se construiește povestea din animația despre care se vorbește în textul B. **6 puncte**  
 4. Prezintă, în 60 – 80 de cuvinte, lumea fetiței și a aviatorului, așa cum apare în textul B. **6 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.**

**b. Scriere despre text (literar/nonliterar; continuu/discontinuu/multimodal).....20 de puncte**

Scrie un text, de 150 – 200 de cuvinte, în care să prezinți **țara Micului prinț**, valorificând textul A.

**În redactarea textului, vei avea în vedere:**

- prezentarea mesajului/semnificațiilor textului dat;
- ilustrarea mesajului/semnificațiilor textului dat cu două secvențe comentate;
- evidențierea limbajului expresiv al textului dat, susținută cu exemple relevante;

**Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare** (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; unitatea compoziției – 1 p.; ortografie și punctuație – 2 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**

### **SUBIECTUL al III-lea – Elemente de interculturalitate 20 de puncte**

În jurnalul tău de lectură ai notat următoarea secvență: „Există multe înțelesuri ale existenței, însă doar limba fiecăruia dintre noi poate fi măsura vieții noastre” (Toni Morrison).

Completează jurnalul de lectură cu o notă de lectură, de minimum 150 de cuvinte, în care îți exprimi ideile pornind de la afirmația dată.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- precizarea punctului de vedere față de afirmația dată;
- susținerea punctului de vedere prin două argumente;
- raportarea la experiența personală în context cultural;
- raportarea la experiența de lectură;
- formularea unei concluzii adecvate.

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; utilizarea corectă a conectorilor în argumentare – 1 p.; ortografie și punctuație – 2 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.**

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**